**第六单元**

**21　伟大的悲剧**

**01　积累运用**

**1**．下列各组词语中加点字注音有误的一项是(C)

A．拽(zhuài)出来　　　毋(wú)宁 坚持不懈(xiè) 毛骨悚(sǒng)然

B．威尔逊(xùn) 贮(zhù)藏 怏怏(yàng)不乐 广阔无垠(yín)

C．战栗(lì) 胆怯(què) 风露(loù)宿 寒风凛冽(liè)

D．厄(è)运 吞噬(shì) 羸(léi)弱 告罄(qìng)

(解析：C项“怯”应读“qiè”，“露”应读“lù”。)

**2**．找出下列词语中的错别字并改正。

(1)癫狂　　消蚀　　风餐露宿　　畏缩不前 (消—销)

(2)贮藏　　呼啸　　跚跚来迟　　鲁莽大胆 (跚跚—姗姗)

(3)遗孀　　烦恼　　忧心仲仲　　念念有词 (仲仲—忡忡)

(4)拖拽　　帐蓬　　精疲力竭　　疲惫不堪 (蓬—篷)

**3**．下列各句中加点的成语使用不恰当的一句是(A)

A．他今年刚参加工作，毫无社会经验，工作起来常常是语无伦次。

B．挪威国旗耀武扬威、洋洋得意地在这被人类冲破的堡垒上猎猎作响。

C．不攀比，按需消费，按质论价，精打细算，生活得踏踏实实，才是正确的生活态度。

D．历经千辛万苦的南水北调焦作段主渠道进入全线充水试验阶段。

(解析：“语无伦次”指话讲得很乱，没有条理。用在工作方面不合适。)

**4**．阅读下面语段，按要求答题。

徐霞客是我国明代旅行家、地理学家、文学家。他走遍了大半个中国，写下了许多游记。①5月19日是“徐霞客游记”的开篇日，国务院把这一天确定为“中国旅游日”。②这一举措，体现了国家对旅游业的高度重视，有利于不断增加国民的生活质量。

(1)画线句①有一处标点错误，请写出修改意见。

将第一处引号改为书名号。

(2)画线句②有一处明显的语病，请写出修改意见。

将“增加”改为“提高”或“提升”。

**5**．指出下列句子使用的表达方式。

(1)对人类来说，第一个到达者拥有一切，第二个到达者什么也不是。(议论)

(2)现在只有四个人继续走路了，但灾难又降临到头上。下一个贮藏点带来的是新的痛苦和失望。(记叙)

(3)凶猛的暴风雪像狂人似的袭击着薄薄的帐篷，死神正在悄悄地走来……(描写)

(4)一个人虽然在同不可战胜的厄运的搏斗中毁灭了自己，但他的心灵却因此变得无比高尚。(议论、抒情)

**7**．学习了《伟大的悲剧》后，某校七年级(1)班开展了以“我说探险”为主题的综合性学习活动，请你参与。

(1)“伟大的悲剧”发生后，美国把设立于南极南纬90°的科学实验站命名为“阿蒙森—斯科特站”。你知道这样命名的意图吗？

为了纪念举队登上南极极点的两个勇士，斯科特虽然归途死亡，但精神永存。

(2)斯科特一行的故事确实令人感动，无情的暴风雪吞噬了五位探险者的生命，然而，他们面对厄运、面对死亡的悲壮场面却让人久久难以忘却。说说文中最令你感动的是哪个人物，说说感动你的理由，并且仿照“感动中国”人物颁奖词的形式，为他写一段颁奖词。

人物：斯科特

理由：他坚持到了最后一刻，即使死亡与恐惧把他包围，他也没有放弃希望。在令人心痛的结局面前，他毅然接受了对手给他的任务。

颁奖词：集伟大与悲剧于一身，在面临胜利只有一步之遥时，他失败了，这一次失败让他跌倒再也爬不起来，但他始终坚持，在生命的尽头与命运做着殊死抗争。

**02　课内精读**

①斯科特海军上校的日记一直记到他生命的最后一息，记到他的手指完全冻住，笔从僵硬的手中滑下来为止。他希望以后会有人在他的尸体旁发现这些能证明他和英国民族勇气的日记，正是这种希望使他能用超人的毅力把日记写到最后一刻。最后一篇日记是他用已经冻伤的手指哆哆嗦嗦写下的愿望：“请把这本日记送到我的妻子手中！”但他随后又悲伤地、坚决地画去了“我的妻子”这几个字，在它们上面补写了可怕的“我的遗孀”。

②住在基地木板屋里的伙伴们等待了好几个星期，起初充满信心，接着有点忧虑，最后终于愈来愈不安。他们曾两次派出营救队去接应，但是恶劣的天气又把他们挡了回来。一直到南极的春天到来之际，10月29日，一支探险队才出发，至少要去找到那几位英雄的尸体。11月12日，他们到达那个帐篷，发现英雄们的尸体已冻僵在睡袋里，死去的斯科特还像亲兄弟似的搂着威尔逊。他们找到了那些书信和文件，并且为那几个悲惨死去的英雄们垒了一个石墓。在堆满白雪的墓顶上竖着一个简陋的黑色十字架。

③在英国国家主教堂里，国王跪下来悼念这几位英雄。

④一个人虽然在同不可战胜的厄运的搏斗中毁灭了自己，但他的心灵却因此变得无比高尚。所有这些在一切时代都是最伟大的悲剧。

**8**．“正是这种希望使他能用超人的毅力把日记写到最后一刻”，“这种希望”是指什么？

希望以后会有人在他的尸体旁发现这些能证明他和英国民族勇气的日记。

**9**．“但他随后又悲伤地、坚决地画去了……”“悲伤地”与“坚决地”是否矛盾？为什么？

不矛盾。“悲伤”是因为他知道自己将不久于人世，想起自己的妻子自然十分痛苦；“坚决”则表现出他的坚强，面对死亡毫不畏惧。

**10**．第③段“国王跪下来悼念这几位英雄”这一细节描写有什么作用？

从侧面表现出人们对斯科特上校勇于探险，敢于面对死亡的精神的无限敬意。

**11**．“一个人虽然在同不可战胜的厄运的搏斗中毁灭了自己，但他的心灵却因此变得无比高尚。”结合文章说说这句话的含义。

斯科特在与大自然的搏斗中虽然失败了，他的肉体倒下了，但是他的心灵经受住了考验，变得无比崇高。

**03　拓展阅读**

山永远在

李国文

一群人穿着鲜艳的登山服，在皑皑积雪的安第斯山间艰难地行进着。很少见到这样大规模的探险队伍，后来听解说，知道是南美洲委内瑞拉的盲人们，希望实现登山的梦想，正在崎岖不平的道路上攀登。

那真是一次悲壮之旅，走出每一步路，度过每一分钟，完全以生命为代价。任何人看到这个画面，都不由地肃然起敬。

因为，他们活了一辈子，这座对他们来讲充满神圣意义的安第斯山，却从来没有去接触，去实地感受过，不能不说是一种遗憾。于是，就有了这次行程。盲人们每三个人结成一组，一个仍残存些许视力的盲人走在前面，两个全盲的在后边，他们三人通过手里握着的长木棒，联结成为一个整体，通过脚和手，实实在在地感觉这座大山。

安第斯山脉平均海拔为3000米，最高峰海拔近7000米，对正常的登山运动员来说，也是一次体能的极限考验。虽然有很多志愿者做后援，但即使在可以使用驴子驮物的山路上，盲人们也是步履维艰，行进缓慢。那么，他们要想攀上最高峰，该是比登天还要难的事情了。

据电视台的报道，这支盲人登山队在短短的行程中，已经有好几位上了岁数的盲人，在风雪弥漫的夜间宿营，一觉睡去，再也没有醒过来，不幸将生命留在了安第斯山。于是，组织者便决定后撤，将登山计划放置到未来更合适的机会，做更充分的准备以后再进行。一些走得兴起的盲人登山队员不免有些失望，最后，他们还是想开了。无论如何，他们开始了行程，尽管离峰巅还远，但是终究迈出了第一步，是结结实实在安第斯山上的一步，是纸面上的计划化为现实的一步。他们对记者说：“山永远在，我们还会来的。”

这实在是一句至理名言，对于未来，有目标和没有目标是很不一样的。有一个奋斗方向、努力追求的结果，也许离那个目标尚远，但稍稍接近了一点的事实，便有了落到实处的心理回馈。“山永远在”这句话很重要。有这句话，意味着还有登攀；没有这句话，也就等于说放弃、终止，也就不会再有奋斗、争取了。

在人的全部生命途程中，除先知先觉的大智慧者外，都类似这些盲人在安第斯山的登攀，目标虽然明确，是那天穹里晶莹剔透的积雪笼罩着的最高峰，像琼楼玉宇一样，茫茫然，杳杳然，吸引着你的目光。但是，一步一步走到那里的途程，是平坦，还是崎岖；是幸运，还是灾难；是障碍重重，还是一路顺风；是迷失方向，还是峰回路转。所有这些突如其来、措手不及、随时发生、无法预防的事故、变化，都有很大的不可知性。因为，这个世界上能够完全把握自己未来的强者，几乎是不存在的。所以，仅仅有“山永远在”这样的信念，是远远不够的。

人，需要远大的目标，宏伟的理想。有大志向，立大雄心，如果不能伴之以脚踏实地的决心，小处做起的耐性，水滴石穿的韧劲和沉着冷静的精神，山，当然永远在，那也恐怕永远是可望而不可即的目标了。

如果委内瑞拉的盲人们就抱着“山永远在”的期望，坐在那里干等，而不行动，我想，他们与安第斯山的距离只会越来越远。

(选自《文苑·经典美文》)

**12**．攀登安第斯山对正常的登山运动员来说，也是一次体能的极限考验，为什么这群盲人要攀登这座山呢？

因为，他们活了一辈子，这座对他们来讲充满神圣意义的安第斯山，却从来没有去接触，去实地感受过，心中有遗憾，希望实现登上安第斯山的梦想。

**13**．你是怎样理解题目“山永远在”的？

示例：仅仅有“山永远在”这样的信念，是远远不够的。人生要有目标，要有一个奋斗方向，要不懈地去奋斗，争取实现梦想。“山永远在”意味着还有登攀；没有这句话，也就等于说放弃、终止，也就不会再有奋斗、争取了。

**14**．作者认为，在人的全部生命途程中要实现梦想，除了有“山永远在”这样的信念外，还需要什么呢？

还要有“脚踏实地的决心，小处做起的耐性，水滴石穿的韧劲和沉着冷静的精神”。

**15**．有人觉得和《伟大的悲剧》中的英雄人物相比，《山永远在》一文中的盲人没有什么值得歌颂的，你怎么看呢？

《伟大的悲剧》中的探险者在面对死亡时表现出了无所畏惧，坦然面对的高贵品质，值得歌颂；《山永远在》中的盲人，心中有梦想，并为实现梦想不懈努力，他们勇于挑战的精神同样值得我们称颂。

**04　写作创新**

**16**．卒章显志，是文章立意的重要写法之一，即在文章结尾时，用一两句话点明中心、主题的手法。本文在结尾处的议论性文字，卒章显志，起到画龙点睛的作用。请你在写作中也运用卒章显志的写法，来点明文章的主旨。

【课文片段在线】一个人虽然在同不可战胜的厄运的搏斗中毁灭了自己，但他的心灵却因此变得无比高尚。所有这些在一切时代都是最伟大的悲剧。

【写法分析】茨威格作为一名伟大的作家，他想到的绝不主要是事业上的成功者，而是许多历史事件背后给人精神上的震撼和启迪。按照这个标准，作者当然认为给斯科特作传会更有意义，会给人长久的思考。在传记结尾，作者通过这段议论性的文字卒章显志，震耳发聩，引起读者的强烈共鸣。运用卒章显志的写法要注意两点：一是要富有哲理性；二是要注意语言精练。

【例文】从草原归来，在父母的鼓励下，鼓足勇气向报社投去了我在草原生活所写的习作。一天，两天，三天……日子一天天过去。我不免有些灰心丧气了。偶尔也会翻翻报纸，盼望出现我的文章。一天，班里又发平日订的《语文周报·初中版》，在四版的头条上，我的文章变作一个个小小的铅字，整齐的排列在那里，我的激动之情溢于言表，揉揉眼睛，仔细一看，那果然是我的文章发表了，我不由得惊呼起来。

一次小小的成功不算什么，细细感受母亲的话也不无道理，也许这只是一个小小的鼓励，因为成长的道路还太长，实现我的梦想只有在我一步步的努力下，才会不再遥远。